Weekend Prolongé

Edito

Weekend Prolongé a 5 ans ! Créé en 2020, Weekend Prolongé a mûri et se professionnalise d'année en année pour mieux accompagner les jeune·x·s artistes qui façonneront l'avenir culturel fribourgeois. Désireux de répondre au mieux à leurs besoins, le festival s'efforce, dans la mesure de ses moyens, d'atténuer le sentiment de vide ressenti par chaque artiste à la fin de sa formation professionnelle. Pour affronter ensemble l'inconnu, apprendre des autres, partager les questions et les aspirations, Weekend Prolongé offre chaque année aux artistes d'une même génération un précieux temps de rencontre.

Cette année, nous accueillons 11 artistes émergent·e·x·s fribourgeois·e·x·s issu·e·x·s de presque autant d'écoles différentes en Suisse et en Europe. Tous les genres des arts de la scène seront représentés, du cirque à la performance, en passant par la danse et le théâtre. Qu'il s'agisse de solo ou de créations collectives, la pluralité sera au rendez-vous durant ces quatre jours, qui seront clôturés en beauté avec un concert du groupe fribourgeois *Nonante*.

Cette édition marque non seulement notre cinquième anniversaire, mais aussi la création de *L'Oblique*, un réseau intercantonal réunissant les cantons de Fribourg, Valais et Neuchâtel. Cette collaboration ambitieuse vise à renforcer la création émergente dans ces cantons dits « périphériques » par rapport à l'axe lémanique. Dans ce cadre, nous accueillons cette année pour la troisième fois un projet valaisan issu du festival *Fais Comme Chez Toi* et, pour la première fois, un spectacle du festival *Qué Toi*, dont la première édition se tiendra en octobre à Neuchâtel. Deux projets fribourgeois seront également reçus dans ces cantons.

— L'équipe de Weekend Prolongé

Sous le regard de Rares Donca et Alessandra Mattana, L'Abri Genève

C'est à l'occasion de la rentrée théâtrale que nous nous retrouvons à Fribourg pour célébrer la scène artistique émergente de la région. Pour sa cinquième édition, Weekend Prolongé met en avant les forces vives des artistes en début de carrière et offre au public ainsi qu'aux professionnel·le·x·s l'opportunité de se plonger dans un tourbillon d'œuvres en gestation : maquettes, premières pièces, extraits et projets en cours de recherche et de création.

L'équipe de Weekend Prolongé, qui organise ce festival, a tout compris : le dynamisme et l'abondance de l'activité artistique sont intrinsèquement liés au développement de tout un écosystème, englobant des artistes, des institutions, des travailleur·euse·x·s culturel·le·x·s et des publics. En encourageant un espace d'émulation et d'échanges, Weekend Prolongé stimule la création locale et soutient la consolidation du tissu artistique professionnel fribourgeois et au-delà. Nous avons la chance de rencontrer les artistes Fanny, Salomé, Stefano, Margaux, Léa, Émilie, Nicolas, Charlotte, Annick, Victor, Irina, Lisa et Maëlle. Nous avons hâte de découvrir, à travers leurs propositions, comment le singulier peut devenir multiple.

— Rares Donca et Alessandra Mattana, parrain et marraine de l'édition 2024

Programme

GATE · Menteurs · Unlearning center

	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
16:00				16:00 GATE 4 Maëlle Héritier Fanny Déglise
16:30				
17:00	17:00 Cérémonie d'ouverture			
17:30	17:30 Terrasse Victor Goyette		17:30 GATE 5 Charlotte Carrel et Annick Bienz Margaux Huber	17:30 Unlearning center Irina De Faveri
18:00		18:00 GATE 3 Stefano Christen		
18:30		18:30 Intérieur Léa Iannone		
19:00	19:00 GATE 1 Emilie Zaza Nicolas Roussi		19:00 Intérieur Léa Iannone	19:00 GATE 3 Stefano Christen
19:30		19:30 Unlearning center Irina De Faveri	19:30 GATE 2 Lisa Wallinger Salomé Manz	
20:00				
20:30		20:30 Intérieur Léa Iannone		20:15 Terrasse Victor Goyette
21:00	21:00 GATE 2 Lisa Wallinger Salomé Manz	21:00 GATE 4 Maëlle Héritier Fanny Déglise	21:00 Intérieur Léa Iannone	21:00 GATE 5 Charlotte Carrel et Annick Bienz Margaux Huber
21:30			21:30 GATE 1 Emilie Zaza Nicolas Roussi	
22:00	22:00-00:00 Soirée DJ	22:00-00:00 Soirée DJ	22:15-00:00 Soirée Karaoké	
22:30				
23:00				23:00 Soirée 5e édition Concert Nonante After DJ

GATE 1
Me 18.09, 19:00 — Ve 20.09, 21:30

Emilie Zaza
à côté de son lit
Danse 10'
Expérimentation

C'est dans un milieu vierge de toute intervention humaine que le bien-être prend sa forme la plus pure. Pourtant, notre environnement originel semble se dissoudre dans un océan technologique. Ce mouvement s'opère dans une perpétuelle accélération et emporte des fragments de notre quiétude sur son passage. *à côté de son lit* esquisse une réflexion sur l'impact de cette altération sur nos corps.

Chorégraphie et danse : Emilie Zaza

Nicolas Roussi
Gasoline Motel
Théâtre 45'
Étape de travail

Un groupe d'extraterrestres infiltré·e·x·s parmi les êtres humains se sont décidé·e·x·s à révéler leur présence à l'humanité. Pas franchement outillé·e·x·s, et sans modèle vivant à disposition, iels ont appris à faire l'humain en regardant des films, des clips et des vidéos YouTube. Une tentative un peu bancale de toucher l'essence de ce que signifie être au monde en étant humain.

Conception et jeu : Nicolas Roussi, Maxime Reichard, Giulia Crescenzi et Diane Dormet

GATE 2
Me 18.09, 21:00 — Ve 20.09, 19:30

Lisa Wallinger
heavenXpress
Théâtre 15-20'
Étape de travail

Le monologue grinçant d'une vacancière désillusionnée. Il y a du sable dans la crème solaire et les touristes sont imbuvables. La chaleur et les cocktails montent à la tête, les idées noires aussi. Le voyage si longtemps fantasmé n'est plus qu'un rêve oublié au fond de la piscine. *heavenXpress* tente un plongeon au cœur de notre désir d'ailleurs. Attention, vous risquez d'être éclaboussé·es.

Jeu, texte et mise en scène : Lisa Wallinger
Regard extérieur : Agathe Portner
En collaboration avec le festival *Qué Toi*

Salomé Manz
JOYEBORDELLE
Cirque 30'
Étape de travail

Plouf ! Le soleil se lève à l'horizon et une lumière dorée envahit le salon de Monsieur et Madame Bordellé. Pendant la préparation du café, une machine s'enclenche, déterminant qui est l'élu·e du café ! Entraîné·es par des routines quotidiennes étranges, les Bordellé vivront une aventure inattendue, transformant leurs jours parfaits. Jusqu'où iront-ils pour une tasse de café ?

Conception et jeu : Salomé Manz et Antonin Lebon

GATE 3
Je 19.09, 18:00 — Sa 21.09, 19:00

Stefano Christen
Zones à [...]
Lecture-performance 45'
Projet abouti / création

Zones à [...] est une lecture performée, avec musique live et projection vidéo. La performance regroupe des textes qui questionnent ce qu'il nous reste de liberté dans les espaces mentaux et poétiques contraints d'un XXIe siècle coincé entre catastrophe climatique, épuisement social et brutalité capitaliste.

Conception et performance : Stefano Christen, Matthieu Corpataux et Valentin Kolly

GATE 4
Je 19.09, 21:00 — Sa 21.09, 16:00

Maëlle Héritier
Et j'étais là
Théâtre 25'
Projet abouti / création

Ce projet parle de la perte et de deuil en mettant en évidence son intemporalité. Il met en avant l'attachement aux mots, aux images et aux détails pour ne pas oublier, pour comprendre et rendre hommage. C'est une enquête sur la perte, un chemin vers l'acceptation. C'est construire un temple pour sa tristesse et y honorer le temps qui a passé. C'est aussi, un jour, accepter de traverser le temps et chérir les épreuves qu'on a traversées et les marques qu'elles ont laissées.

Conception et jeu : Maëlle Héritier
En collaboration avec le festival *Fais Comme Chez Toi*

Fanny Déglise
Suturer le vide *
Théâtre physique 15'
Projet abouti / création

Suturer le vide est un projet chorégraphié de théâtre physique qui puise son inspiration dans la vie et l'œuvre de l'artiste Niki de Saint Phalle. Il questionne notre rapport à l'enfance, aux traces qu'elle laisse, aux monstres qui ne nous quittent pas et qui continuent, dans l'ombre, à nous poursuivre. Comment devenir héroïne face à ces monstres-là ?

Conception, création et jeu : Fanny Déglise
Création et jeu : Salomé Coquoz

GATE 5
Ve 20.09, 17:30 — Sa 21.09, 21:00

Charlotte Carrel et Annick Bienz
Sous les jupes des abat-jours
Théâtre physique 30'
Étape de travail

Là, au centre de nos entrailles, vit une partie de nous qui brûle de sortir. Et si nous la laissions chanter, juste cette fois ? C'est l'histoire de cette femme, ou peut-être de celle-ci. Une femme, simplement. Avec une face visible et une face cachée. Avec ses désirs, ses fragilités et sa douleur. Tout un monde trop longtemps emprisonné par les corsets et jeans trop serrés se dévoile enfin.

Mise en scène et chorégraphie : Antonia Peris
Conception, jeu et danse : Charlotte Carrel et Annick Bienz

Margaux Huber
Les Marguerites coupées en deux
Lecture performance 30'
Expérimentation

Dans *Les Marguerites coupées en deux*, on attend le printemps, une accalmie, des vœux sincères. Une rivière passe en dessous et se jettera dans la mer, peut-être telle des mots en l'air. Combien de temps tiendrai-je en plein soleil à compter les pétales déjà tombés ? Accroupie dans ce jardin qui appartient à de nouveaux espaces et à d'autres possibilités d'être.

Conception et performance : Margaux Huber

Restaurant Les Menteurs – Intérieur

Je 19.09 — 18:30 et 20:30
Ve 20.09 — 19:00 et 21:00

Léa Iannone
POLIMERO
Danse 10'
Projet abouti / création

POLIMERO est une pièce versatile et modulable traitant le thème des déchets, de leur gestion, de notre rapport avec eux et de leur lien avec la collectivité. Avec une installation minimaliste et s'adaptant au lieu, la pièce est un jeu d'improvisation entre les mouvements de la danseuse Léa Iannone et les échantillons sonores traités en live par David Bourquenoud.

Conception et danse : Léa Iannone
Conception et musique : David Bourquenoud

Entrée libre et sans réservation

Restaurant Les Menteurs – Terrasse

Me 18.09, 17:30 — Sa 21.09, 20:15

Victor Goyette
Répertoire de la troisième patte des canards
Cirque 25'
Étape de travail

Quatre jours de création, trois artistes, deux mâts chinois, une scène, et c'est parti. *Le répertoire de la troisième patte des canards* présente une recherche réalisée en un temps record. Nous offrons quelque chose de simple, sans prétention, mais riche en passion et créativité. Cette phase de recherche propose une collection de tableaux acrobatiques pour la première collaboration de ces artistes.

Conception et performance : Victor Goyette, Dimitri Terribilini et Laurine Dumora

Unlearning Center

Je 19.09, 19:30 — Sa 21.09, 17:30

Irina De Faveri
Se barrer (d'après *Zone à étendre* de Mariette Navarre)
Théâtre 45'
Expérimentation

Partir, s'effacer, se camoufler, tout quitter, s'extraire, se dérober, fuir, s'évaporer, disparaître. Se barrer. Oui, mais pour aller où et pour trouver quoi ? Un groupe de personnes quitte la ville et glisse dans la forêt. Elles marchent, se fondent dans le paysage, sont en train de disparaître. Elles se fabriquent une forêt à force de marcher dedans, se refabriquent un monde à force de le rêver.

Mise en scène : Iris Baldoureaux-Fredon
Scénographie : Irina De Faveri
Jeu : Marie Fuhrer, Emile Renaudot, Rachel Felli et Nounoute
Création lumière : Valentin Savio
Création sonore : Nounoute
Costumes : Naomi Purro

Tables rondes

Ouvertes à tout le monde et gratuites

Diffusion
Samedi, 10h à 12h
Animé par *oh la la - performing arts production*
Espace multiculturel

Art sainement
Samedi, 13h30 à 15h30
Espace multiculturel

Soirée spéciale 5e Edition

Concert de Nonante
Samedi 23 h - GATE
Soirée de soutien : CHF 10.-
suivi d'un after gratuit de Disco Shorley

* *TW : Ce spectacle ne convient pas aux enfants et contient des thèmes et des scènes qui peuvent être sensibles ou perturbants pour certain·e·x·s spectateur·ice·x·s.*

Équipe du festival

Production, administration, diffusion :
oh la la - performing arts production /
Maxine Devaud, Emilien Rossier, Yamina Pilli, Angie Mennillo, Léonore Bovey
Responsable programmation : Yann Hermenjat
Direction technique : Antoine Mozer
Responsable communication : Yann Philipona
Responsable communication digitale : Simon Turin
Responsable Accréditation et Billetterie : Aude Clerc
Accueil des artistes et responsable benévole·x·s : Aliciane Ischi
Secrétariat général association : Aurélie Cavin
Design graphique : Enen Studio

Informations pratiques

Du 18 au 21 septembre 2024
GATE, bluefactory
Passage du cardinal 1
1700 Fribourg

Restauration
Les Menteurs, ouvert sur toute la durée du festival, réservations au 026 422 22 17

Accès PMR
à tous les espaces sauf au Unlearling Center. Merci de s'annoncer en avance à la billetterie.

Tarifs à choix
CHF 10.- / 20.- / 30.-
Tarif de soutien
CHF 50.-
Recevez deux bons boissons en payant le tarif de soutien

Informations et réservations
www.weekendprolonge.ch