Édito 2025

Weekend Prolongé met à l'honneur la relève artistique fribourgeoise. Pensé comme un tremplin pour les jeunes talents du théâtre, de la danse, du cirque et de la performance, il accompagne les artistes récemment diplômé·e·x·s dans leurs premiers pas vers la professionnalisation.

Face aux défis que rencontrent les artistes émergent·e·x·s, tels que le manque de visibilité ou la difficulté d'accéder aux premières opportunités, le festival propose un espace d'expérimentation, de diffusion et de rencontre. Il encourage les échanges, soutient la création contemporaine et offre au public des propositions artistiques audacieuses et plurielles.

Pour cette sixième édition, sept artistes fribourgeois·e·x·s seront à l'honneur. Deux artistes issu·e·x·s des festivals *Fais Comme Chez Toi* à Sion et *Qué Toi* à Neuchâtel rejoignent également la programmation, dans le cadre du réseau de diffusion *L'Oblique*.

Le festival se déroule cette année du vendredi au dimanche. Cette nouvelle formule permet de proposer des horaires plus accessibles, et de terminer le week-end par un brunch convivial aux Menteurs suivi d'un après-midi de spectacles.

Une journée entière organisée avant l'ouverture au public, est consacrée aux artistes. Elle offre un espace de rencontre, d'échange et de connexion visant à tisser des liens solides au sein de la jeune scène fribourgeoise. Ce moment privilégié contribue à nourrir un sentiment d'appartenance dès le début de leur parcours.

Certaines représentations seront suivies d'un bord de scène déambulatoire sur le site de bluefactory. Ce format informel prolonge ainsi l'expérience artistique et encourage le dialogue entre les artistes et le public.

Cette année, le festival accueille Isabelle Gremaud, Nicole Morel et Julien Schmutz. En tant que marraines et parrain, iels offrent un regard attentif et un suivi personnalisé aux artistes, partageant leur expérience et leur connaissance du tissu culturel local. Iels contribuent ainsi à créer des ponts entre les générations et à favoriser une insertion durable des jeunes artistes dans le paysage artistique fribourgeois.

Sorties de résidence

Sa 13.09 15:30

Cette année, Weekend Prolongé a accueilli deux artistes dans le cadre des résidences de recherche de la Ville de Fribourg. Lors de ces résidences, iels ont eu l'opportunité d'explorer de nouvelles pistes de travail, sans la pression d'un résultat final. Ces sorties de résidence offrent au public un aperçu du fruit de leurs réflexions et expérimentations.

Robin Braendli

Le grand huit

Robin et François forment un duo mêlant arts visuels et musique électronique. Leur performance immersive, entre installation et théâtre sans acteur, transforme l'espace en scène autonome. Sons, lumières et images remplacent les corps, offrant une expérience sensorielle qui questionne la place du spectateur.

Direction artistique : Robin Braendli, François Perriard
Création visuelle : Robin Braendli
Création sonore : François Perriard
Régie son et lumière : Gaspard Perdrisat
Technicien de spectacle : Sergio Almeida

Jamila Baioia

Zmagria

Zmagria explore la double identité d'une Fribourgeoise d'origine marocaine. En mêlant danses marocaines et éléments contemporains, la recherche aborde les défis du multiculturalisme et de l'intégration, invitant à une réflexion sur l'identité et l'appartenance.

Chorégraphie et interprétation : Jamila Baioia
Dj set et interprétation : Dorra Sayari (Doracell)

Groupe 1

Ve 12.09 18:30
Sa 13.09 17:30

Collectif FÄZ

Zoé De Reynier, Fanny Vaucher, Rosine Ponti
ENCORE mais EN CORPS — Danse - 15'
Une production de *Qué Toi* — Neuchâtel

Les trois interprètes du collectif FÄZ unissent force mentale et passion dans une pièce percutante mêlant danse contemporaine et influences street-style. *ENCORE mais EN CORPS* explore le dépassement de soi à travers un voyage intense, à la fois physique et émotionnel.

Création : Zoé de Reynier, Fanny Vaucher, Maëlle Bordas
Interprétation : Zoé De Reynier, Fanny Vaucher, Rosine Ponti
Composition musicale : Claudius Leopold

Steeven Chakroun

AmouruomA — Théâtre physique 45'

AmouruomA, pièce de théâtre physique teintée dans son écriture par l'œuvre de Sarah Kane, raconte l'histoire de la réunion entre Jim et les conséquences de son obsession. Cette pièce questionne nos conceptions autour de l'amour et des liens amoureux. Comment l'être humain se lie-t-il aux autres, qu'est-ce qui sépare un lien d'une contrainte?

Idéation, écriture et interprétation : Steeven Chakroun
Chorégraphie et interprétation : Zoe Notartomaso
Dramaturgie et direction d'acteur·ice·s : Noé Menuau

Programme

GATE ■ Les Menteurs

✦ MÉDIATION : *Bords de scène déambulatoire*
Muni·e·x·s d'oreillettes, suivez les discussions avec les artistes, organisées après les spectacles et en déambulation sur le site de la bluefactory.

	Vendredi 12 septembre	Samedi 13 septembre	Dimanche 14 septembre
11:00			11:00 *Brunch* (jusqu'à 14:00)
12:00			
13:00			13:30 *Groupe 3* Elisa Bitschnau
14:00			14:00 MÉDIATION *Groupe 3* ✦
15:00	15:00 *Table Ronde*	15:30 *Sorties de résidences de la ville de Fribourg* (gratuit, sur inscription) Jamila Baioia, Robin Braendli	15:00 *Groupe 4* Léa Iannone, Léana Lemaire
16:00			16:30 MÉDIATION *Groupe 4* ✦
17:00	17:00 *Cérémonie d'ouverture et apéro*		
18:00	17:30 *Groupe 3* Elisa Bitschnau	17:30 *Groupe 1* Collectif FÄZ, Steeven Chakroun	18:00 *Groupe 2* Jérémie Bielmann, Fanny Déglise, Celia Hofmann
19:00	18:30 *Groupe 1* Collectif FÄZ, Steeven Chakroun	18:30 MÉDIATION *Groupe 1* ✦ 19:00 *Groupe 3* Elisa Bitschnau	19:15 MÉDIATION *Groupe 4* ✦
20:00		20:00 *Groupe 4* Léa Iannone, Léana Lemaire	
21:00	20:30 *Groupe 2* Jérémie Bielmann, Fanny Déglise, Celia Hofmann		
22:00	22:00 *Soirée Karaoké*	22:00 *Soirée DJ*	
23:00			

Groupe 2

Ve 12.09 20:30
Di 14.09 18:00

Jérémie Bielmann

/// — Théâtre 15'

Dans l'histoire de l'humanité, on peut isoler trois révolutions majeures : l'invention de l'écriture, l'invention de l'imprimerie à écrire et l'invention d'internet. Au fil du temps, la littérature amoureuse a joué un rôle prépondérant, quelle que soit l'époque ou la culture. Dans l'histoire d'ici et d'aujourd'hui, deux jeunes gens écrivent leur amour avec leur besoin de nouveaux repères. Bombardé·e·s d'images, de publicités, de modèles, enfants de l'athéisme et du divorce, iels cherchent à s'aimer sans possession, sans dépendance — à parler librement, à leur façon.

Interprétation et création : Audrey Launaz et Jérémie Bielmann

Fanny Déglise

Spotlight — Théâtre physique 15'

Que reste-t-il d'un être lorsque le regard de l'autre disparaît ? C'est à partir de cette question que Fanny Déglise a développé *Spotlight*, un solo qui explore la solitude à travers trois états, ces moments où l'on se retrouve face à soi-même. Par le mouvement, elle essaie de donner voix à ce que le corps raconte au-delà des mots.

Chorégraphie et interprétation : Fanny Déglise
Regard extérieur : Salomé Coquoz

Celia Hofmann

Qui-vive — Théâtre 40'
dès 12 ans*

Comment dire un secret ? Comment parler de ce qui nous dépasse ? *Qui-vive* est le bercement d'un corps qui oscille entre cacher et révéler. C'est une tentative de cerner l'indicible, de parler de ce qui nous dépasse et de dépasser ce qui nous touche.

Interprétation : Aline Bonvin
Mise en scène et scénographie : Celia Hofmann
Travail chorégraphique : Délia Krayenbühl
Son et lumière : Armand Pochon

Groupe 3

Ve 12.09 17:30
Sa 13.09 19:00
Di 14.09 13:30

Elisa Bitschnau

Collectif TBTF
Pasterne — Cirque 35'
Une production de *Fais comme chez toi* — Sion

Pasterne est une conversation en mouvement, un dialogue silencieux où chaque geste prend la parole. Le tapis de danse se métamorphose sous leurs pieds, suivant leur élan. Fable sans mots, onde acrobatique, le spectacle tisse une poésie du geste où douceur et intensité se rencontrent dans un souffle suspendu.

Interprétation et création : Justin Collas et Elisa Bitschnau
Regard extérieur : Isabelle Leroy
Création sonore : Juri Bisegna
Production, administration et diffusion : Judith Hilliebrant et Manon Strubel

Groupe 4

Sa 13.09 20:00
Di 14.09 15:00

Léa Iannone

MODUS — Danse / Son 15'

MODUS explore la face sombre de la mode : une industrie polluante, où corps et vêtements deviennent jetables, formatés, soumis à des normes inaccessibles. La performance fait émerger les tensions entre uniformisation et singularité, entre frénésie de production et désir de sens. Quelles empreintes la mode laisse-t-elle sur nos identités, nos environnements ?

Chorégraphie et interprétation : Léa Iannone
Création sonore : David Bourquenoud

Léana Lemaire

KinderWonder — Théâtre 60'
dès 12 ans*

Lou et ses ami·e·s d'enfance se souviennent de leurs bêtises de gosses et de leurs premiers amours. Mais qu'en était-il de leurs parents, de leur vie de famille ? Les souvenirs de Lou restent flous. Réuni·e·s dans une cabane, iels s'amusent comme autrefois et incarnent tour à tour les parents de Lou pour combler les vides.

Mise en scène : Léana Lemaire, Laure Nicodème
Idéation : Léana Lemaire
Auteur : Justin Bouvier-Tissot
Interprétation : Clément Chevalier, Naomi Dauchelle, Mathilde Delori, Léana Lemaire, Grégoire Vat

Équipe du festival

Coordination artistique : Yann Hermenjat, Fanny Déglise
Responsables communication : Yamina Pilli, Maxine Devaud
Administration, production et diffusion : Emilien Rossier, Maxine Devaud, Yamina Pilli / oh la la – performing arts production
Technique : Antoine Mozer, Lucile Brügger
Billetterie : Aude Clerc
Accueil artiste·x·s et programmation soirées : Aliciane Ischi
Communication digitale : Simon Turin
Parrain/Marraines 2025 : Isabelle-Loyse Gremaud, Julien Schmutz, Nicole Morel
Secrétariat : Aurélie Cavin
Comité festival : Yann Philipona, Yann Hermenjat, Fanny Déglise, Antoine Mozer, Emilien Rossier, Maxine Devaud
Graphisme : Enen studio
Image de montagne : Harm van de Ven

Informations pratiques

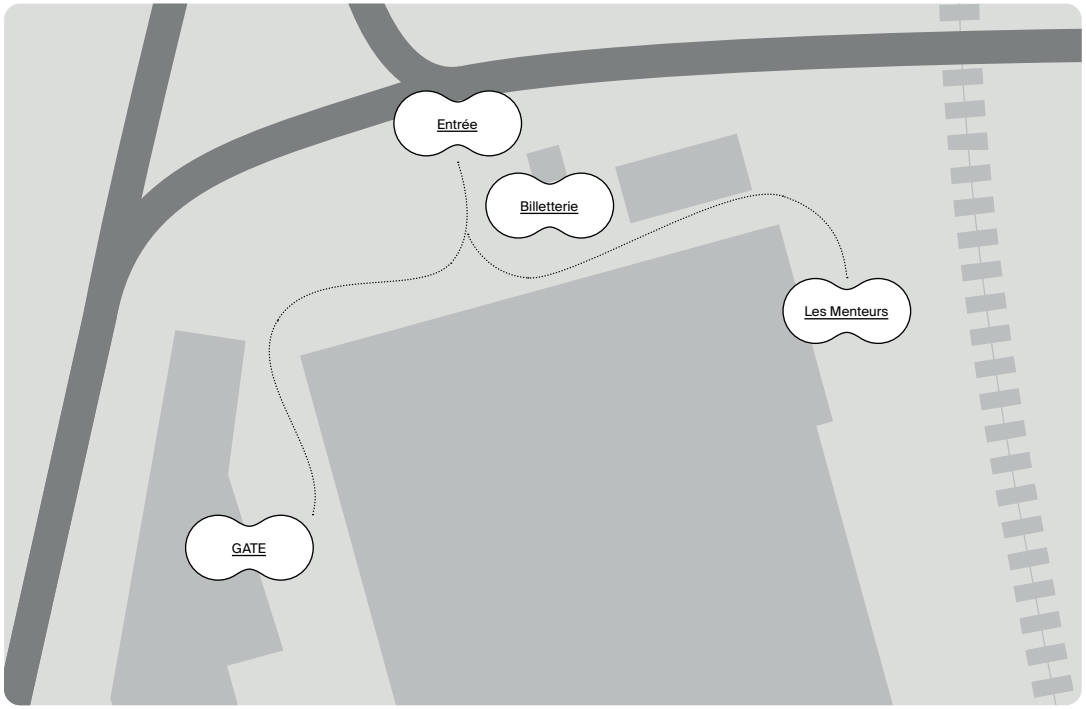
Du 12 au 14 septembre 2025
GATE, bluefactory
Passage du cardinal 1
1700 Fribourg

Restauration
Les Menteurs, ouvert sur toute la durée du festival, réservations au 026 422 22 17

Accès PMR
À tous les espaces, merci de s'annoncer en avance à la billetterie

Tarifs
10.- prix avec carte culture
15.- prix de base
25.- prix de soutien

Informations et réservations
www.weekendprolonge.ch

*Ce spectacle aborde des sujets sensibles susceptibles de heurter certaines personnes. Pour en savoir plus sur les thèmes évoqués, vous pouvez contacter la billetterie.

Plan